

**SIGNIFICADO CULTURAL DEL FUEGO  
DENTRO DE LAS PRACTICAS AGRICOLAS  
DE LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES DE LA CUENCA DEL RIO LAS  
CEIBAS, NEIVA HUILA - COLOMBIA**

**CORPORACIÓN COLOMBIANA DE INVESTIGACIÓN AGROPECUARIA  
CORPOICA**

**LORENZO PELAEZ SUAREZ  
INVESTIGADOR ADJUNTO**

NEIVA – COLOMBIA  
2001

## ANTECEDENTES

Uso continuo del fuego como práctica agrícola ha puesto en peligro una de las zonas con mayor biodiversidad de el Departamento del Huila, Colombia

REGIONAL SEIS La práctica del fuego sólo se ha observado desde un enfoque cuantitativo.

No se ha contado con la opinión del actor social, para escudriñar cual es su percepción acerca de la práctica.

## OBJETIVOS

### GENERAL

Interpretar el significado cultural del fuego dentro de las practicas agrícolas de los productores campesinos de la cuenca del Río las Ceibas para aportar elementos desde las ciencias Sociales que contribuyan a la solución del problema de la quema en la región.

### ESPECIFICOS

- Describir las relaciones que el productor campesino de la cuenca del Río las Ceibas establece alrededor del fuego en sus prácticas agrícolas.
- Interpretar el sentido de las costumbres asociadas a las prácticas agrícolas relacionadas con el fuego
- Comprender la practica agrícola relacionada con el fuego para los jóvenes, adultos y mayores en la microcuenca del Río Las Ceibas.

- Construir una nueva comprensión teórica que permita aportar nuevos elementos desde las ciencias sociales que contribuyan a la solución del problema de la quema en la región.

## **MARCO TEORICO**

- El fuego y la cultura
- La relación del hombre con la tierra
- Cultura y comportamiento
- El uso del fuego en las prácticas agrícolas

## **DIAGNOSTICO SITUACIONAL**

- Ambiental
- Por componentes físico, biótico y socioeconómico
- Sistemas productivos

## **ENFOQUE METODOLOGICO**

### Categorías Teóricas Iniciales

- Representación cultural del fuego
- El fuego como representación de vida
- El fuego como practica agrícola
- El fuego y la relación del hombre con la tierra

## **UNIDAD DE ANALISIS**

- Sentimientos, los pensamientos y las acciones
- Concepciones, percepciones y creencias

## **UNIDAD DE TRABAJO**

Muestreo intencional con criterios:

- En etapa productiva
- Con independencia productiva
- Disposición a colaborar
- Que utilizaran la practica de la quema

## **CONCLUSIONES**

- holístico, no fraccionado ni segmentado .
- El mundo moderno es escindido y una vida social especializada.
- El fuego necesario es una practica necesaria para limpiar, disminuir
- costos, disminuir el esfuerzo
- humano, ganar tiempo y disminuir los niveles de plagas.
- El fuego innecesario es una manifestación de rebeldía e inconformismo.
- Hay una clara dicotomía de opiniones entre los técnicos y los productores.

## **RECOMENDACIONES**

- Se impone la exigencia de plantear diálogos de saberes
- Ahondar en la acción comunicativa a partir de los imaginarios y representaciones sociales y colectivas .
- Prever un dialogo intercultural y no de poder.
- Se requiere una actitud de humilde y de escucha.
- Permitir la participación, el dialogo y el encuentro con los campesinos en toda la acción de la institución.
- Resignificar el sentido de la tradición actualizada a los nuevos contextos y retos que se presentan.